

HOE KIEST U DE JUISTE PHONIBEL[®] ?

Wij stellen u een eenvoudige methode voor om in 3 stappen uw Phonibel te kiezen.

Ofschoon deze procedure de meeste courante toepassingen beslaat, raden wij u toch aan de adviezen van een specialist in te winnen ingeval van specifieke geluidsvereisten of buitengewoon harde, complexe of erg karakteristieke geluidsomgevingen.

■ 1^{STE} STAP: Identificeer de geluidseigenschappen van de omgeving

Bepaal in de omgeving van de te beglazen ruimte de overheersende of meest storende geluidsbron: (spoor)weg- of luchtverkeer.

Aan de hand van de volgende tabellen evalueert u vervolgens de sterkte van de geïdentificeerde geluidsbron: van 1A tot 4A of 1B tot 4B.




Langzaam stadsverkeer (<50km/h)

1 voertuig elke 15 tot 30 s.	1A
1 voertuig elke 5 tot 15 s.	2A
1 voertuig elke 1 tot 5 s.	3A
Continue stroom	4A



Snelrijdend stadsverkeer (>50km/h)

1 voertuig elke 15 tot 30 s.	1B
1 voertuig elke 5 tot 15 s.	2B
1 voertuig elke 1 tot 5 s.	3B
Continue stroom	4B



Verkeer op autosnelweg

200 à 400 m van autosnelweg	1B
100 à 200 m van autosnelweg	2B
50 à 100 m van autosnelweg	3B
Minder dan 50 m van autosnelweg	4B



Langzaam spoorwegverkeer (<70 km/h)

Spoorweg op meer dan 400 m	1A
Spoorweg op 200 tot 400 m	2A
Spoorweg op 100 tot 200 m	3A
Spoorweg op minder dan 100 m	4A



Snelrijdend spoorwegverkeer (>70 km/h)

Spoorweg op meer dan 800 m	1B
Spoorweg op 400 tot 800 m	2B
Spoorweg op 200 tot 400 m	3B
Spoorweg op minder dan 200 m	4B



Luchtverkeer

Luchthaven op meer dan 5 km	1B
Luchthaven op 2,5 tot 5 km	2B
Luchthaven op 1 tot 2,5 km	3B
Luchthaven op minder dan 1 km	4B

Andere typen lawaai: als het type lawaai waaraan de te beglazen ruimte is blootgesteld, niet in de bovenstaande tabellen wordt vermeld, raden wij u aan contact op te nemen met een specialist.

Er kan echter wel bij analogie worden geredeneerd, wetende dat de geluidsomgevingen van het type "A" betrekking hebben op lawaai met lage tot middenfrequenties (lage tonen), terwijl het type "B" betrekking heeft op midden- tot hoge frequenties (hoge tonen).